

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 004

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 2 24	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 2 24	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	004
3.11. CHIP	AAA0030JNCN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	305,6
Frente (ml)	19,1	Área ocupada (m2)	280,8
Fondo (ml)	15,7	Área libre (m2)	24,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 12	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00212265
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	459388000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003104001004	de 5

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: N.A.

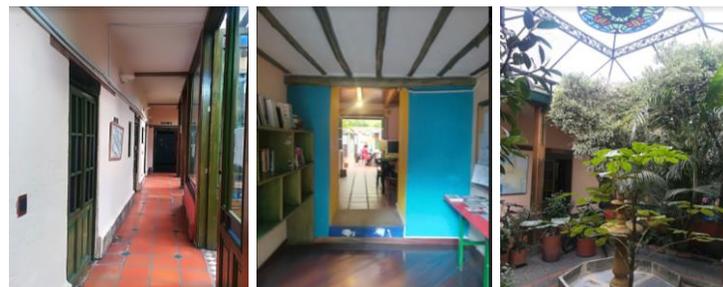
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Alba Lucia Carvajal Molina	No documentado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	51598285	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso con mezzanine, paramentado en un predio medianero con forma rectangular; cuyas dimensiones son: frente de 19.1 m y fondo de 15.7 m, logrando una proporción de 1 a 1.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 C. La ocupación del predio está establecida en 2 volúmenes: 1 con forma en claustro y la otra con forma en barra y traspatio. Su uso actual es para servicios de hostel. Se accede a la edificación por 2 vanos: uno central que entrega un zaguán, seguido por un patio cubierto con una galería perimetral que vincula 1 zona de recepción, 1 cocina, 3 habitaciones con baño y 1 sala de tv; y el otro, en el costado occidental, que entrega a un espacio rectangular, una alcoba. En el mezzanine, la distribución es para alcobas. La fachada consta de un cuerpo con zócalo en piedra, 4 vanos verticales, con cornisa de remate, y alero sobre canes de madera. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura; entrepiso de mezzanine en madera y cubierta a dos aguas con estructura en madera y teja de barro. Los materiales del entrepiso es de madera; de la carpintería exterior e interior en ventanas y puertas es de madera; del piso en baldosa de gres; del cielorraso interior en chusque, pañete y pintura; y de las escaleras con peldaños en madera y baranda en metal.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Con filiación en el periodo actual. Destinado para uso residencial, en la actualidad su uso es mixto entre residencial y servicios específicamente hostel. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Alba Lucia Carvajal Molina. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas por la década del 30 se identifican 3 volúmenes, 1 tipo claustro, otra en forma rectangular con patio posterior y otra con forma en F, por la década del 50 se identifican 3 volúmenes uno con forma en claustro, otro conforma en C y otra con forma en barra la cual se mantiene hasta la actualidad. Se evidencian algunas modificaciones en fachada, como la apertura de vano de acceso lateral, interiormente se identifica el cubrimiento del patio central y la modificación de la materialidad de una de las crujiás que cierra la tipología de tipo claustro por cubierta traslucida. Por otro lado, se construye un volumen de igual altura en distinto lenguaje al original. Se modificaron los materiales de pisos y estructuras metálicas de algunos sectores. Este inmueble se relaciona internamente con predio 003104001003. Según la resolución 401 de julio de 2012 del Instituto Distrital del Patrimonio Cultural, da aprobación de reparaciones locativas de limpieza de ventanas, resanes y fachada, en el mismo año se presenta un proyecto de ampliación a lo cual se da la recomendación que el inmueble no puede sobrepasar la altura de inmueble original, se desconoce el proyecto aprobado. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001004

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo final de la república, con filiación en el periodo actual, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características ornamentales de fachada como la verticalidad de los elementos, aleros soportados en canes de madera, propios de la tendencia histórica y estilística. La constitución del bien mantiene sus materiales y técnica tradicional constructiva con muros de carga, carpintería de madera y cubiertas inclinadas. Su Estado de conservación es bueno por su constante estado de mantenimiento.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001004	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


23, OBSERVACIONES:

N.A.